



# Style Après-guerre

## 1930-1980



Les destructions massives et la désorganisation de la production après-guerre, la démographie grandissante du baby-boom et l'exode rural provoquent un développement massif de l'urbanisation.

La construction de villes nouvelles s'accélère et les banlieues voient l'émergence de grands ensembles où la population vit en appartement.

De ce fait, on recherche un mobilier pouvant s'y adapter et fabriqué en série, donc à faible coût.

Le bois est contreplaqué, le métal joue un rôle important.



La fin des années 50 répand l'usage du plastique.

Le style scandinave des années 50 à 60 impose la pureté de ses lignes.



Les années 70 marquées par la révolution de 1968 et les années Pompidou voient émerger des formes inédites avec coques métalliques, mousses et structures gonflables.



Enfin les années 80 voient des sièges confortables d'inspiration anglaise, entièrement recouverts de tissu ou de cuir et facilement déhoussable.

