

# Style Art Déco

## 1910-1930



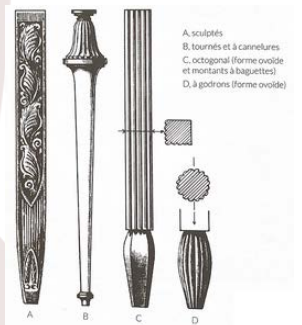
Le style 1900 apparait comme trop baroque et le goût s'oriente vers des lignes simples et des formes cubiques, avec l'influence du cubisme en peinture.



L'industrie du mobilier se développe et 2 mécanismes de production s'opposent : le produit à la chaîne, bon marché distribué par les grands magasins nouvellement créés (Bon Marché, galeries Lafayette) et le produit artisanal, luxueux et très soigné.



2 tendances coexistent alors : l'art déco, ou style 1925, plus traditionaliste, et le Design, moderne.



L'étude des proportions du corps humain permet l'amélioration du confort par la définition des normes d'assise.

Plusieurs sièges nouveaux apparaissent : le bridge, le fauteuil studio. Le fauteuil club, importé d'Angleterre, est à son apogée.

