



Style Art Nouveau

1900 Modern's Style

1890-1910



Napoléon III fut le dernier monarque qui régna sur la France. C'est définitivement une nouvelle époque, l'époque contemporaine, qui commence.

L'Art nouveau porte bien le nom de la période à laquelle il est rattaché.

Il se manifeste lors de l'Exposition Universelle de 1900, à Paris, dans le Métropolitain et également dans les arts décoratifs, en réaction au manque d'imagination des créateurs de la seconde moitié du XIX^e siècle qui ne faisaient que des copies et ont largement laissé leur part de production à l'industrie.



Les ébénistes et artisans s'attachent à créer manuellement des mobiliers tout en courbes que l'industrie ne peut reproduire.

L'ornementation est tout naturellement inspirée du végétal et de la femme, aux formes souples et élancées.

Le décor s'adapte à la structure, parfois en « coup de fouet ».



Les plus beaux meubles sont donc souvent des pièces uniques, signé Louis Majorelle, Émile Gallé.

En revanche, le mobilier courant qui s'en inspire, relève du « style nouille ».

