

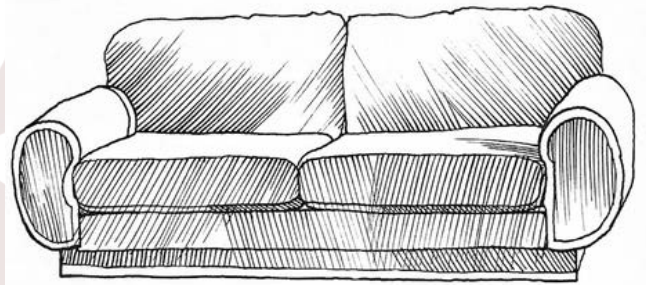


Style contemporain de 1980 à nos jours

Depuis 1980 et la montée de l'individualisme, on assiste à une prolifération de styles en opposition à la mondialisation et à la production bon marché et proposée par les grandes chaînes de distribution.

Ainsi le meuble à monter soi-même épuré, fonctionnel, diffusé en masse s'oppose au meubles luxueux d'artisan, d'artistes, de designer, qui sont en général des pièces uniques ou en petite série.

Les créateurs s'attachent à imaginer des meubles prototypes qui relèvent de l'art et du design avant d'être un mobilier fonctionnel répondant à un usage.



Cependant, l'ARC (Atelier de la Recherche et de Création du Mobilier National) encourage la création et permet l'émergence de designer qui ont marqué chacun leur époque et influencé la grande distribution.

L'émergence d'une conscience écologique, l'époque adopte aussi des solutions de « up cycling » en recyclant et inventant des nouvelles combinaisons de matériaux.

Le développement de l'impression 3D permet également aux inventeurs d'adapter le mobilier sur mesure ou de générer des formes complexes.

