



Style Directoire

1795-1804



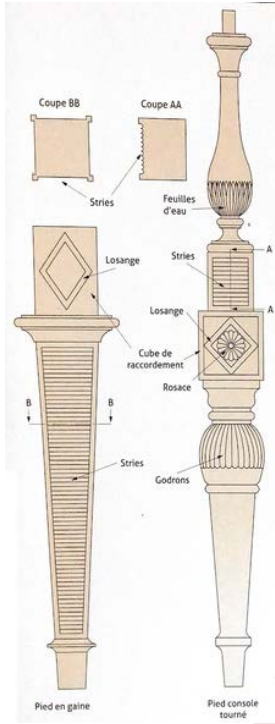
Du nom du gouvernement de directeurs mis en place après la fin de la révolution qui mettra un terme à l'ancien régime.

Ce style fait le lien entre le style Louis XVI et le style Empire.

Le goût de l'Antique, déjà prévalant à la fin du style précédent, est accentué car il répond précisément au goût des révolutionnaires pour les idéaux républicains des régimes de l'Antiquité.

Le siège « curule », symbole du pouvoir de la Rome antique, est caractéristique de cette période.

La chaise « gondole » fait également son apparition, parfois avec des jambes de lion.



La campagne d'Égypte de 1798, mené par le général Bonaparte, influence l'ornementation égyptienne.

Mais on retrouve toujours le losange qui est le marqueur de ce style, souvent avec une marguerite en son centre, ou décliné à l'envie dans les boiseries apparentes.

Les dossiers s'incurvent en corne ou en enroulement et les accotoirs sont soutenus par des balustres.

Les pieds arrière se courbent « en sabre » annonçant l'Empire, ceux de l'avant sont en fuseau ou tournés en balustre.

