



# Style Louis XVI

## le néoclassicisme

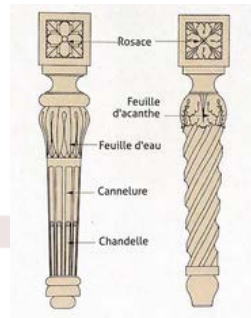
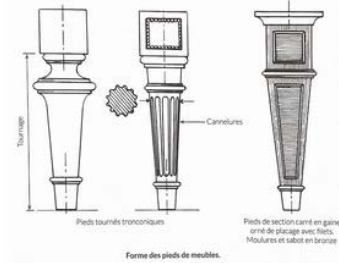
### 1774-1790



Louis XVI monte sur le trône en 1774 à la mort de son grand-père Louis XV.

En réaction aux compositions frivoles du style précédent, ce nouveau style privilégie la symétrie, la géométrie avec des formes rondes ou carrées, des lignes droites avec une ornementation plus sobre quoique toujours riche.

Si l'ornementation s'inspire majoritairement de l'antique architectural, on retrouve aussi des ornements floraux et des animaux.



Les pieds des fauteuils sont droits, cannelés, fuselés ou en colonnette carrée, avec très souvent une fleurette sur le dé de raccordement.

Le dossier des sièges est en forme de médaillon ou trapézoïdal.



Les dossiers « Jacob », du célèbre ébéniste en siège éponyme, font également leur apparition avec leur dossier "à tableau"

Marie-Antoinette crée son propre garde meuble pour le Petit Trianon. Les chaises et les fauteuils portent ses armoiries.



Les garnitures sont toujours « à épaisseur piquée », mais leurs formes sont plus droites et angulaires. Pour le confort des petits appartements, les fauteuils sont à cuvette et accueillent un épais coussin.

