

Style Napoléon III

Second Empire

1852-1890



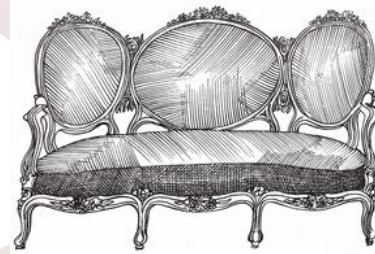
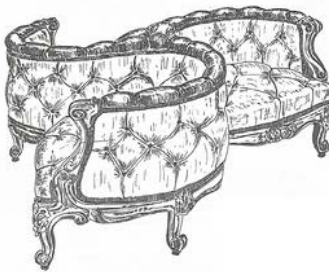
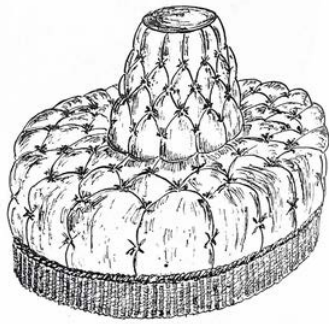
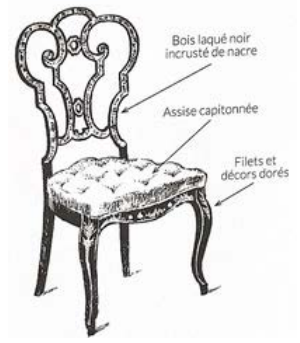
Charles Louis Napoléon Bonaparte, dit Louis Napoléon Bonaparte, est le neveu de Napoléon Ier.

Il est élu premier président de la II^e République à l'issue de la révolution de 1848 puis Empereur des Français en 1852.

Il règne sous le nom de Napoléon III éponyme du style de l'époque qui couvre néanmoins l'Empire et une partie de la III^e République qui lui succède en 1870.

Les arts décoratifs poursuivent un processus d'industrialisation. Ils sont néanmoins influencés par l'impératrice Eugénie qui affectionne le style Louis XVI et Marie Antoinette, ainsi que le style rococo.

Le style global est passéiste et éclectique, on s'inspire avant tout des styles précédents et on les adapte pour plus de confort, avec les assises à ressorts et des roulettes aux pieds !



Le capitonnage et les sièges à bois recouverts sont caractéristiques du style. Le capiton et la passementerie se retrouvent à profusion.

L'époque innove en créant de nouveaux modèles de sièges, comme le pouf, la boudeuse, le confident.

Les progrès de l'industrialisation permettent d'employer des matériaux moins nobles imitant les œuvres du passé à moindre coût.

Le foisonnement des décors utilise l'imitation ou le pastiche de plusieurs styles ensemble, ce qui rend certains meubles anachroniques.

L'imitation de cordage ou de bambou apparaissent également.

La chaise « charivari », ou chaise volante meuble également les intérieurs.

