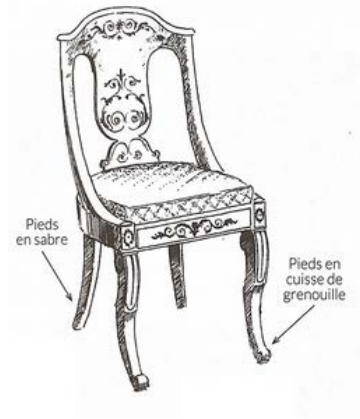




# Style Restauration

## Charles X

### 1815-1830



Après l'abdication de Napoléon et son retour raté des 100 jours, c'est la restauration de la monarchie par les Bourbons.



Louis XVIII, le frère de Louis XVI s'installe aux Tuileries. Le mobilier ne varie guère, il est seulement dépouillé des emblèmes napoléoniens.

À sa mort en 1824, le frère cadet, Charles X (Compte d'Artois, cf style Louis XVI « à la d'Artois ») lui succède.

Sa belle-fille, la duchesse de Berry, influence le goût nouveau pour les arts décoratifs. Elle donne l'impulsion à un nouveau style qui affectionne les bois blonds aux effets de loupe avec de délicates incrustations de bois foncés.

Les ébénistes s'inspirent également de l'architecture gothique que l'on retrouve dans certains dossiers ajourés.

Les sièges ont des formes variées avec des dossiers en gondole, les pieds arrières sont toujours en sabre, tandis que les pieds avant sont souvent en « cuisse de grenouille ».

Le fauteuil "Voltaire" apparaît.

